



**Porción de mundo** **Juan Ignacio**  
**Bazoberry Gandolfo**

2º premio II Concurso de Poesía y Prosa  
Poética **TODOPÓÉTICO** (2007-8)

Esperando el sueño  
la tregua de la noche  
veo en las cortinas  
el último esfuerzo del día

Abandonamos el cielo  
para esperar los días  
con cuerpos blancos  
La vieja casa del recuerdo  
es cada vez más pequeña  
hasta que ya no podemos  
perdernos en ella

Leímos el guión del destino  
pero no encontramos nada nuevo  
Es el mismo dolor  
mil veces repetido  
La tensa armonía  
nos esta desequilibrando  
y al final de la caída  
son nuevos rostros  
los que se roban viejos llantos

La melodía cambiante del paisaje  
me lleva a la calle  
para buscar  
lo que otros abandonan  
Esperar  
la luz perfecta  
acechando la ventana  
Una señal secreta  
para iniciar la partida  
Desconociendo el trayecto  
el final nos será anunciado

Las celdas  
          las tumbas  
                  los cuerpos  
son el territorio  
          claro y conocido  
desde el que gritamos  
          hacia nosotros mismos  
para sembrar espejos  
          en todas las aguas

Así se fue la tarde  
en silencio  
por la ventana incendiada  
para que floreciera la noche

Esta persecución  
que nos arrastra por los días  
nos llena de ausencias  
pero la satisfacción  
es obligatoria

Detrás de los árboles  
que se tuercen con el viento  
las antenas en los techos  
como insectos dormidos  
De esta lado de la ventana  
con un escudo de humo  
la seguridad de nuestro nombre  
justifica el encierro

En la calle  
la guerra asesina las palabras  
el cielo pesa como una cúpula  
tocamos nuestro cuerpo  
y sentimos una tumba antigua  
Ya nada es posible  
salgamos al mar  
para retornar a la vida  
prendamos fogatas  
para hacer el día  
en nuevas tierras

Mientras duermo  
el polvo cae sobre mi cuerpo  
lentamente me cubre  
y al despertar  
la nube que estalla  
me ciega

Las acusaciones del sentido  
caen como un telón  
sobre lo que quedaba de inocencia

La deforme ilusión  
en el mediodía de los sentidos  
nos muestra la calle  
escortada por árboles  
Es demasiada complejidad  
permanecer dormido  
cuando en los patios caen bombas  
y una pequeña sonrisa  
nos llena de impulso

La solución más gris  
es este silencio  
sostenido por nuestro honor  
falso y vencido  
Nuestro idioma  
son dos palabras  
imposibles de pronunciar  
sin abandonar la sombra

Niños presos en balcones  
escupen el asfalto  
La pared cede al paisaje  
y se derrumba

Los ríos desbordan  
las palabras se secan  
Se quiebra el último cristal  
del edificio dorado  
Los sonámbulos llevan sus pasos  
hacia el mar oscuro  
todos marchan en silencio  
ya abandonaron las oraciones  
Una ciudad vacía entre el humo  
deja escuchar el nuevo canto  
de los pájaros liberados

*A Pedro*

En la playa  
el hombre espera  
que suba el mar

En la habitación más húmeda del mundo  
se prende un cigarrillo  
que ilumina la noche tensa  
Dos cuerpos separados por el sueño  
pierden el misterio lentamente

Ahora  
esta luz nos domina  
La evasión  
es más dolorosa  
Cae sobre nosotros  
la incógnita  
que nos atornilla  
a la saludable costumbre  
de creernos



Nací y vivo  
en la ciudad de Tandil (Bs. As.)  
Llevo tres años editando  
una revista de arte y poesía llamada  
“Preferiría no hacerlo”  
en conjunto con otros poetas  
de la ciudad  
y de forma totalmente independiente.  
Con esta publicación  
hemos realizado  
varios recitales de poesía.

ente.

**Correo electrónico**  
[dextercoxon@hotmail.com](mailto:dextercoxon@hotmail.com)



**COPYLEFT:** Puede reproducirse en todo o en parte por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, grabado, xerografiado o cualquier almacenaje de información o sistemas de recuperación, sea material, inmaterial o de cualquier manera, sin permiso escrito del autor, salvo cuando esté implicada, directa o indirectamente alguna actividad con fines, medios y/o principios de lucro.